

Yıl

/ SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ / SERAMİK VE CAM						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SER-406	SERAMİK YÜZEY TASARIMI II	2,00	2,00	0,00	3,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu ders, öğrencilere seramik yüzey tasarımı üzerine gelişmiş teknikler ve yaratıcı çözümler sunmayı amaçlar. Öğrenciler, çeşitli malzemeler ve tekniklerle estetik açıdan güçlü yüzeyler tasarlayıp, bu tasarımları uygulama aşamalarına geçireceklerdir. Ayrıca, üç boyutlu heykel tasarımı ve manifesto yazımına dair çalışmalar yapılacaktır.					
Dersin İçeriği	: • Seramik yüzey tasarım teknikleri • Malzeme seçimi ve uygulamaları • Artistik sır ve alternatif malzeme kullanımı • Üç boyutlu heykel tasarımları • Manifesto yazımı ve konsept sunumu					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567396678.pdf http://www.hasippektas.com/Ders%20Notu/Temel%20Tasarima%20Giris.pdf https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y Surface Design for Ceramics (A Lark Ceramics Book) by Maureen Mills Clark, Kenneth, (1998). The Potter’s Manuel, Little Brown and Company, London.Warshaw, Josie (2000). The Potter's Guide To Handbuilding, Hermes House, London Sevim, Sıdka Sibel (2007). Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, Yorum Sanat, İstanbul Dolors Ros i Frigola (2006), Seramik, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Abacı, Oya (2007). Temel Sanat Eğitimi, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul. Deliduman Gence, Canan ve İstifoğlu Orhon, Berna (2006). Temel Sanat Eğitimi, Gerhun Yayıncılık, Ankara. Gökyaydın, Nevide (2010). Temel Sanat Eğitimi, Kitapsal Yayın Dağıtım, İstanbul. Ocvick, Stinson, Wigg, Bone, Cayton (2013). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama, Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir.Theorik anlatım, konuyla ilgili görseller (Slayt, sunum, fotoğraf, basılı dergi ve kitaplar). Seramik çamurları, angob, sır ve sır üstü boyalar, dokulama aletleri, şablonlar, fırçalar, kazıma araçları, el aletleri, fırın ve sırlama ekipmanları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: • Teorik ders anlatımı • Atölye çalışmaları • Bireysel ve grup projeleri • Sunumlar ve tartışmalar • Ödev ve manifesto yazımı					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: • Her öğrencinin kendi tasarım defteri olmalıdır. • Düzenli çalışma ve derse aktif katılım beklenmektedir. • Araştırma ve özgün tasarımlar teşvik edilmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Bu derste öğretim elemanı, öğrencilere seramik yüzey tasarımı ve ilgili teknikler konusunda rehberlik edecektir. Öğretim elemanı, ders içeriği ile ilgili teori ve pratiği anlatacak, öğrencilerin projelerini değerlendirecek ve bireysel çalışmalarına geri bildirimde bulunacaktır. Araştırma görevlileri ve atölye teknisyenleri, dersin uygulama kısmında öğrencilere yardımcı olacaklardır. Bu destek, malzeme kullanımı, teknik uygulamalar, doku ve sır uygulamaları gibi konularda yardımcı olmayı içerir. Öğrenciler, atölyede sorularını araştırma görevlilerine yönlendirebilirler.					
Dersin Verilişi	: Ders, yüz yüze öğretim ve atölye uygulamalarıyla yürütülecektir.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 24.01.2026 00:51:10					
Dosya İndirilme Tarihi	: 6.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Seramik yüzey tasarımında kullanılan farklı teknikleri uygulayabilme.
2 Seramik yüzeylerde görsel ve dokusal etkiler yaratabilme.
3 Seramik yüzey tasarımı ve işlevselliği arasındaki ilişkiyi analiz edebilme.
4 Seramik yüzeylerinde kullanılan malzemeleri tanıyabilme ve uygun şekilde seçebilme.
5 Yüzey tasarımında estetik değerleri ve sanatsal ifadeyi dikkate alarak tasarım yapabilme.

Ön / Yan Koşullar							
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Ders tanıtımı, ileri yüzey kavramları *Seramik yüzey tasarımında modern yaklaşımlar ve kullanılan teknikler.	*Kavramsal eskizler *Basit yüzey doku denemeleri.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Çağdaş yüzey örnekleri tps://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y	*Anlatım, tartışma *Teorik anlatım + örnek gösterimi.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
2.Hafta	*Deneysel yaklaşımlar *Seramik yüzey tasarımında modern yaklaşımlar ve kullanılan teknikler.	*Doku denemeleri *Basit yüzey doku denemeleri.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Deneysel yüzeyler Rölyef teknikleri hakkında bilgi edininiz. ttps://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y	*Anlatım, inceleme *Teorik anlatım + örnek gösterimi.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
3.Hafta	*Katman ve derinlik *Heykel ve yüzey ilişkisi.	*Katmanlı rölyef *Yüzeye entegre heykel formu denemeleri.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Rölyef örnekleri inceleyiniz ttps://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/1301/352312.pdf?sequence=1 https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/365929/yokAcikBilim_339992.pdf?sequence=-1&isAllowed=y *Seçilen mekânın analizinin yapılması. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.31-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-16)	*Gösterim, uygulama *Atölye çalışması + bireysel çalışma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
4.Hafta	*Modül ve ritim *Heykel ve yüzey ilişkisi.	*Modüler eskiz *Yüzeye entegre heykel formu denemeleri.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Modüler tasarımlar *Seçilen mekânın analizinin yapılması. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.31-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-16)	*Anlatım, çizim *Atölye çalışması + bireysel çalışma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
5.Hafta	*Mekânsal yüzey *Yüzeyde sır ve malzeme kombinasyonları.	*Mekâna yönelik eskiz *Artistik sır uygulamaları.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Yüzey–mekân araştırması *Sır numuneleri hazırlanması. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.31-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-16) https://www.scribd.com/presentation/389928589/Seramik-S%C4%B1r_(slays)	*Anlatım, tartışma *Deneysel çalışma, uygulaması.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Yüzeyde sır ve malzeme kombinasyonları.	*Artistik sır uygulamaları.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Sır numuneleri hazırlanması. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.31-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-16) https://www.scribd.com/presentation/389928589/Seramik-S%C4%B1r_(slays)	*Deneysel çalışma, uygulaması.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
7.Hafta	*Anlatım ve soyutlama *Seramik maket yapım teknikleri.	*Uygulamaya geçiş *Seramik maket tasarım ve üretimi.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Eskiz yapımı *Taslak çizimler getirilmelidir. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf	*Eleştiri, uygulama *Uygulamalı anlatım.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
8.Hafta	*Vize sınavı uygulaması.	*Vize sınavı uygulaması.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Vize sınavı uygulaması.		Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
9.Hafta	*Form–yüzey ilişkisi anlatımı *Manifesto yazım teknikleri.	*Şekillendirme *Tasarıma yönelik manifesto hazırlanması.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *İleri teknikler *Tasarım manifestosu taslağı oluşturulmalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf	*Uygulama *Yazılı ödev ve sunum.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
10.Hafta	*Kuruma ve teknik sorunlar *Manifesto yazım teknikleri.	*Uygulama devam *Tasarıma yönelik manifesto hazırlanması.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Projeler *Tasarım manifestosu taslağı oluşturulmalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf	*Danışmanlık *Yazılı ödev ve sunum.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
11.Hafta	*Detay ve bütünlük *Alternatif malzeme kullanımı ve yüzey etkileri.	*Yüzey düzenleme *Farklı malzemelerle uygulama.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Detaylar *Malzeme listesi hazırlanmalı. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf	*Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
12.Hafta	*Bireysel proje geliştirme sürecinin yönetimi. *Alternatif malzeme kullanımı ve yüzey etkileri.	*Bireysel projelere göre uygulamaların sürdürülmesi. *Farklı malzemelerle uygulama.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Proje çıktılarınızı sınıfa getiriniz. *Malzeme listesi hazırlanmalı. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf	*Uygulamalı çalışma, değerlendirme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
13.Hafta	*Pişirim türleri ve pişirme öncesi kontrol süreçleri. *Bireysel proje sunumlarına hazırlık.	*Bisküvi öncesi temizleme ve yerleştirme uygulamaları *Proje çalışmalarının tamamlama.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Pişirim öncesi ürün kontrolleri yapınız. https://www.scribd.com/document/731138021/23-seram-k-uret-m-20200103075114 (s. 2-11) *Proje dosyası ve sunumlar hazırlanmalı. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf	*Anlatım, uygulama *Birebir değerlendirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
14.Hafta	*Sır kimyası ve sırlama tekniklerine giriş. *Bireysel proje sunumlarına hazırlık.	*Sırlama işlemi ve fırın yerleştirme *Proje çalışmalarının tamamlama.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Sır tarifleri ve örneklerini araştırınız. https://www.scribd.com/document/731138021/23-seram-k-uret-m-20200103075114 (s. 2- 11) http://libratez.cu.edu.tr/tezler/5675.pdf (s. 2-7) https://dergipark.org.tr/tr/download/articlefile/2886036 (s.270-280) *Proje dosyası ve sunumlar hazırlanmalı. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf	*Uygulama, teknik destek *Birebir değerlendirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
15.Hafta	*Final proje sunumu ve değerlendirme.	*Final proje sunumu ve değerlendirme.		*Öğrenciler seramik yüzey teknikleri üzerine örnekler araştırmalı ve tasarım defterlerine notlar almalıdır. https://www.adjournal.net/articles/121/1213.pdf (s.35-32) https://bizinsanmiyiz.iksv.org/wp-content/uploads/2017/11/seramik_tr_opt.pdf (s. 8-11) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1577088 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/2371/7af80085-293c-4f27-8d17-05039dfb5a94.pdf?sequence=1&isAllowed=y https://bookchapter.org/kitaplar/Yuzey_ve_Form_Tasariminda_Sanatsal_Yaklasimlar.pdf https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1589889397.pdf *Final proje sunumu ve değerlendirme.		Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
16.Hafta	*final sınavı					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

Değerlendirme Sistemi %
1 Vize : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Uygulama / Pratik	10	5,00	50,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00	25,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	3	3,00	9,00
Teorik Ders Anlatım	2	2,00	4,00
Alan Çalışması	5	5,00	25,00
Toplam : 115,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14	P.Ç.15
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	4	3	3	4	4	4	4	5	4	2	4	3	5	4	3
Ö.Ç. 2	4	2	3	4	3	4	2	3	2	2	5	4	5	4	3
Ö.Ç. 3	4	2	3	3	3	4	3	3	2	2	4	2	4	4	3
Ö.Ç. 4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	2	4	3
Ö.Ç. 5	4	3	3	3	3	3	2	5	4	2	3	3	3	4	3
Ortalama	8,60	7,00	7,20	8,40	8,00	7,80	7,40	8,40	8,00	6,40	8,80	7,60	8,00	8,20	7,80

Ders/Program Çıktıları İlişkisi														
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
23	22	21	25	24	20	23	22	25	22	25	23	21	21	24

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.